

令和4年度 第73回奈良県民体育大会（体操競技の部）

開 催 要 項

- 主 催 奈良県体育協会・奈良県教育委員会
- 主 管 奈良県体操協会
- 期 日 令和4年7月3日（日） 集合 8：50 開会式 10：30
- 会 場 ジェイテクトアリーナ奈良（県立橿原公苑 第1体育館）
- 参加資格 ①2022年度日本体操協会登録者または、登録した団体の選手
②県内小中学校に在籍する者
- 競技規則 自由演技（課題・構成要求、禁止技あり）※大会用採点規則参照
- 競技種目 ①低学年の部（小学生1年～4年）…個人総合選手権
・男子 ゆか、とび箱、鉄棒 奨励種目 ボック
・女子 とび箱、鉄棒、ゆか 奨励種目 平均台
②高学年の部（小学生5年～中学生3年）…個人総合選手権
・男子 ゆか、とび箱、鉄棒 奨励種目 ボック
・女子 とび箱、鉄棒、ゆか 奨励種目 平均台
- 表 彰 ①低学年の部 個人総合1位～6位 種目別1位～6位 賞状
②高学年の部 個人総合1位～6位 種目別1位～6位 賞状
- 参加料 ￥3,000（保険適用なし）
- 申込方法 **申込期限…令和4年6月6日（月）必着**
①申込先
〒619-0215 木津川市梅美台1-1-1 フォレストモール木津川
ガンバ体操クラブ木津川教室 金谷将平 宛
TEL 0774-72-9977 FAX 0774-72-9988 E-mail kizugawa@ganba-taisou.com
※基本メールでお申し込み下さい。
- ②参加費
申込期日までに下記口座に振り込みをお願いします。
南都銀行 木津支店 奈良県体操協会ジュニア金谷将平
店番 690 普通 2123162

※ 本大会の結果に関わる個人名、所属、競技記録等の個人情報が奈良県体操協会ホームページに公開されます。個人情報の公開についての質問や停止の要求があれば、奈良県体操協会までご連絡ください。

奈良県民体育大会 3部 体操競技採点規則

ゆめ跳鉄あ平
か馬棒馬台
18m
跳箱中型(長さ1000cm 高さ1000cm)
高さマット面~160cm±50cm
ホツク (直径 90cm×高さ 90cm)
台頭平均台 高さ30cm

自由演技 各種目共通→安定した着地に対する加点0.2を与える。

ゆめか 男子 演技時間→70秒以内
6技→禁止技 B難度以上の技

特別要求

- ①片足でのバランス・②倒立(瞬時静止)
 - ③柔軟性を表現する技
- (必須) 前方・側方・後方のうち2方向以上のアクロバット系要素
(低学年:特別要求①~③を2技以上選択・高学年:すべて実施)

女子 演技時間→90秒以内(伴奏なし)

6技→ダンス系を除くB難度以上の技禁止
(同一技を2回まで数える)

特別要求

- ①180°の前後開脚ジャンプ・②バランス
 - ③180°以上の片足上のターン
- (必須) 2方向以上(前・側・後)のアクロバット系要素
(低学年:特別要求①~③を2技以上選択・高学年:すべて実施)

とび箱 跳箱中型 縦向き 長さ1000cm×高さ1000cm

課題 3助走2試技

- 基礎点
- 9.6 前転とび・山下とび・側転とびひねり
 - 9.2 屈身とび
 - 8.8 開脚とび・閉脚とび
- ※跳躍技は、上記の技のみ。

鉄棒

課題 5技

高さ160cm

- 棒下振り出し下り
- フット下り(足裏支持棒下振り出し下り)
- 倒立移行下り

ゆめか 男子

配点	点		区分	減点内容	減点
	低学年	高学年			
6 3.0	0.5 ×	6技	(同一技は2回まで数える)	姿勢不良 静止不足 全体の流れが止まる	小欠点0.1 中欠点0.2 大欠点0.3 大過失0.5
全体	3.5	演技構成・実施点 (演技時間70秒以内)		全体の美しさに欠ける タイムオーバー	0.3まで 0.1
加	0.5	演技全体の上い姿勢に対して0.3まで		安定した着地に対して0.2	

ゆめか 女子

配点	点		区分	減点内容	減点
	低学年	高学年			
6 3.0	0.5 ×	6技	(同一技は2回まで数える)	姿勢不良 静止不足 全体の流れが止まる	小欠点0.1 中欠点0.2 大欠点0.3 大過失0.5
全体	3.5	演技構成・実施点 (演技時間90秒以内)		全体の美しさに欠ける タイムオーバー	0.3まで 0.1
加	0.5	演技全体の上い姿勢に対して0.3まで		安定した着地に対して0.2	

とび箱

配点	区分		減点内容	減点
	選	択		
9.6 9.2	前転とび・山下とび・側転とびひねり 屈身とび	(3助走2試技)	全体の大きさが合わない 着手で肘・膝が曲がる 着手が長い とび箱に体が触れる 飛距離・高さが合わない	0.3まで 各0.3まで 0.3まで 0.5まで 0.3まで
加	0.4	演技全体を通して上い姿勢に対して0.1		

鉄棒

配点	区分		減点内容	減点
	4技	終末技		
6.0 2.0	1.5 2.0	自由演技4技(繰り返しは2回まで) 棒下振り出し下り フット下り(足裏支持棒下振り出し下り) 倒立移行下り	余分な振動に対して ポーズ・技の切り返し以外の停止 脚がマット面にぶれる 肘・膝のゆるみ	各0.1 各0.5 各0.3まで 各0.3まで
加	0.5	演技全体を通して上い姿勢に対して0.3まで		

種目別選手権

ボック

※男子

円馬(ボック)での閉脚両足旋回競技〔5周の旋回〕

配点	区	分	減点内容	減点
1 9.0	1.8	両足旋回1周	両足旋回の周回が多い 馬体にふれる 停止及び落下	各0.1 各0.3まで 各0.5
	1.8	両足旋回1周		
	1.8	両足旋回1周		
	1.8	両足旋回1周		
1.0	スピード大きさのある美しい姿勢に対してー1.0まで			

平均台

※女子

台頭平均台 高さ30cmでの自由演技

禁止技 B難度以上の技(ダンス系は除く)

課題 { ジャンプ・波動・180°以上の片足ターン } 演技時間
 バランス・アクロバット系の技を1技以上 70秒以内

配点	区	分	減点内容	減点
5 7.5	1.5	ジャンプ	ジャンプの大きさがない 身体全体で動いていない 不正確なつま先立ち バランスが静止していない リズムと調和に欠ける	0.3まで 0.3まで 0.3まで 0.3まで
	1.5	波動		
	1.5	180°以上の片足ターン		
	1.5	バランス		
1.5	アクロバット系要素			
1.9	演技構成・実施点		タイムオーバー	0.1
0.6	美しい動き・姿勢に対してー0.2まで 重心・つま先立ちの高い演技に対してー0.2まで			安定した着地に対してー0.2